

# Atelier de papier recyclé

*Un atelier recyclé, c'est : quelques tas de papier / carton, quelques bassines, des formes à papier, des feutres de laine et des enfants et / ou des adultes qui découvrent et pratiquent une technique ancestrale pour réaliser un produit du quotidien !*

## Objectifs de l'atelier

Les objectifs de l'atelier sont les suivants :

- mettre un nom sur les **différentes sortes de papier**,
- reconnaître les **papiers recyclables** de ceux **non recyclables**,
- **réaliser des feuilles de papier artisanalement**,
- **apprendre du vocabulaire** propre à la fabrication artisanale de papier.

Selon le temps consacré à cet atelier, ces objectifs peuvent être plus larges (éveil des sens, histoire de la fabrication du papier, usages et propriétés du papier — cf. paragraphe ci-après sur les ateliers annexes). De plus, l'utilisation des feuilles réalisées peut être l'occasion d'**expression personnelle artistique ou rédactionnelle**.

## Organisation et déroulement de l'atelier

Les stagiaires sont séparés en groupe de 3 à 4 maximum (selon le nombre de participants). L'atelier se déroule de la manière suivante :

1. Chaque groupe **trie** son tas (séparation des différentes sortes de papiers / cartons recyclables, élimination des papiers / cartons non recyclables).
2. Le recyclage consiste tout d'abord à **déchirer en petits morceaux** les papiers à recycler puis à les **plonger dans l'eau**.
3. Les morceaux de papier plongés dans l'eau sont **mixés**.
4. Après une démonstration à chaque groupe de l'utilisation de la forme à papier (sorte de tamis), **les stagiaires réalisent leurs feuilles** à l'aide d'une forme, d'une bassine d'eau et la pâte à papier. **Les feuilles réalisées sont couchées** sur des feutres de laine.
5. Les **feuilles sont pressées** avec leur feutre.
6. Les feutres de laine sont étendus pour qu'ils séchent. Les **feuilles étendues finiront de sécher** après l'atelier pendant quelques heures ou jours (durée dépendant de la saison, la température intérieure et le taux d'humidité intérieur). Une fois sèches, elles seront décollées délicatement de leur feutre de laine. S'il n'est pas possible de laisser les feuilles sécher naturellement, il est possible d'accélérer le séchage avec un séchoir électrique.
7. Pour finir, les stagiaires réalisent une trace écrite de cet atelier.

Les feuilles réalisées feront environ 13 cm × 13 cm. L'apparence de la feuille peut varier selon le papier utilisé pour la pâte à papier, les incrustations, les pigments utilisés etc. Chaque stagiaire réalisera 4 à 5 feuilles par atelier.

**Tout le matériel nécessaire à la fabrication du papier est fourni** (bassines, mixer-plongeur, feutres de laine, formes, ficelles / étendoir). **Les papiers / cartons recyclés sont apportés par les stagiaires**.

L'atelier dans sa totalité dure environ 1 h 30 (le temps est adaptable selon les besoins). Le nombre maximum de participant est de **9 à 12 stagiaires maximum** selon l'âge et l'encadrement.

## Utilisation de la production

À partir des feuilles que les stagiaires auront réalisées, voici quelques suggestions d'utilisations :

- **affiche / poster** en regroupant toutes les feuilles réalisées avec des dessins ou inscriptions ;
- **banderole** en attachant toutes les feuilles les unes aux autres avec de la ficelle (avec des dessins, inscriptions ou non sur les feuilles) ;
- un **petit cahier** pour chaque stagiaire constitué de quelques feuilles (environ 5 feuilles), toutes différentes selon les papiers / cartons utilisés comme matière première, selon les pigments, les incrustations réalisées. Sur ce cahier, le stagiaire peut y écrire l'histoire du papier, sa fabrication artisanale, ou autres idées.

Toutes propositions / suggestions / demandes sont les bienvenues pour adapter l'atelier de papier recyclé à vos besoins particuliers (Noël, thème de l'année, etc).

## Suggestions d'introductions à cet atelier

Pour introduire cet atelier de recyclage du papier, voici quelques démarches que je peux animer ou bien qui peuvent être réalisées avant ma venue pour l'atelier de recyclage :

- **découverte des différentes sortes de papier / carton par trois sens** : bruit du papier (ouïe), surface du papier (toucher) et reconnaissance visuelle (vue) ;
- **histoire du papier et de sa fabrication** industrielle, histoire des différents supports de l'écriture (plutôt cycle 2 et 3) ;
- **découvertes des différentes sortes de papier par leurs usages et leurs propriétés physiques.**

Cet atelier peut être réalisé à tout moment de l'année. Je propose un tarif de 150 euros pour une demi-journée. S'il m'est demandé de réaliser une deuxième demi-journée (un deuxième atelier de production, réalisation à partir de la production ou introduction à l'atelier plus approfondie par exemple), le tarif pour deux demi-journées peut être réduit à 250 euros.

Pour tous renseignements, compléments d'information, projet particulier ou à personnaliser, devis, n'hésitez pas à me contacter. Vous trouverez toutes mes coordonnées en bas de page.